

Рекомендации круглого стола «Проблемы функционирования Детских школ искусств в условиях реформирования образовательной сферы»

г. Москва

5 декабря 2013 г.

Заслушав сообщения и обсудив имеющуюся в их распоряжении информацию, участники «круглого стола» вынуждены констатировать, что в течении ряда последних лет в реформировании системы Детских школ искусств (далее – ДШИ) преобладают деструктивные тенденции.

Все последние инициативы по повышению заработной платы практически не коснулись Детских школ искусств.

Так, согласно «дорожной карте» повышения уровня заработной платы работников бюджетной сферы, принятой Постановлением Правительства РФ, средняя заработная плата преподавателей общеобразовательных школ должна достигать 100% от средней по экономике региона уже с 2012 года, а работникам учреждений культуры, к которым видимо, причислены и работники ДШИ, это обещано лишь к 2018 году. Учитывая, что интенсивность труда и нагрузка в ДШИ не ниже, такая дискриминация может быть объяснима только отсутствием массового образования в сфере искусств среди приоритетов государственной образовательной политики.

Сегодняшняя ситуация с зарплатами совершенно неприемлемая. Например, в Череповце Вологодской области минимальная базовая ставка преподавателя музыкальной школы составляет 3150 рублей, максимальная — 5800 рублей. Это не только ниже прожиточного минимума, но и МРОТ (5205 рублей)

Существенно ниже в школах искусств также уровень социальных гарантий. Фактически отменена досрочная пенсия за выслугу лет. Отменяются некоторые виды доплат (т.н. «стажевые»).

К сожалению, принятый не так давно новый закон «Об образовании» также не дал внятных ориентиров по развитию этой сферы.

И наконец, согласно скандально известному ФЗ-83 учреждения культуры стали массово переводиться в форму т.н. «автономных учреждений», что с одной стороны, позволяет учредителям (органам муниципальной власти) снять с себя ответственность за финансирование необходимых для полноценного функционирования школы расходов, а с другой – подталкивает «автономные» школы искусств к увеличению доли платных услуг, что в условиях низкой платежеспособности населения угрожает ДШИ (особенно, в сельской местности) потерей контингента и закрытием.

Следует говорить также о неопределенности ведомственного положения ДШИ между сферами образования и культуры, что уже приводит к попыткам перевода ДШИ в подведомственность учреждений управления образованием, что грозит потерей статуса школы и преобразованием в учреждение дополнительного образования с соответствующим понижением финансирования и ломкой программы обучения.

Имеет место, как и в прочих учреждениях образования, растущая бюрократическая регламентация образовательного процесса, завышенные требования, предъявляемые к преподавателям ДШИ во время аттестации. Зачастую компетентный анализ действительных достижений и проблем в работе подменяется формальным оцениванием на основе надуманных критериев.

Как итог, работники детских школ искусств чувствуют себя пасынками в российском образовании. Жалуются на вымирание своей профессии, деградацию системы школ искусств. Если в 1989 году средний возраст работников ДШИ составлял 30 лет, то сейчас он практически достиг пенсионного возраста — 54 года.

Обращения в органы власти разного уровня, пока, к сожалению, не возымели должного эффекта.

В этих условиях, для того чтобы защитить свои права перед лицом административного произвола работники вынуждены идти на чрезвычайные меры. Так весной 2013 года лишь массовая голодовка работников ДШИ Сарапульского района Удмуртской республики вынудила районные власти отказаться от планов преобразования школы в «автономное учреждение» и восстановить в должности директора школы, уволенного «без объяснения причин» (на основании п. ст. 278 ТК РФ).

Тем не менее, продолжающиеся репрессивные действия в отношении работников и руководства школы (прокурорские проверки, необоснованные штрафы, которые отменяются судами, угроза передать ДШИ в систему образования с потерей статуса) делают реальной угрозой новой голодовки, что нельзя считать нормальным.

В этих условиях крайне важно найти механизмы цивилизованного разрешения проблем и конфликтных ситуаций, создать каналы действенного влияния работников ДШИ на решение вопросов, касающихся данной сферы.

Участники «круглого стола» считают, что таким механизмом могло бы стать объединение работников школ искусств в любую реальной работающую ассоциацию, выработка программы реформирования отрасли в интересах работников и обучающихся и организации эффективного диалога с органами власти при участии профсоюзов, творческих союзов, родительских организаций и всех субъектов, заинтересованных в созидательном развитии системы детского образования в сфере искусств.

Мы рассчитываем, что этот «круглый стол» станет важной вехой на этом пути.

Суммировав прозвучавшие на «круглом столе» и поступившие из регионов предложения участники рекомендуют:

Государственной Думе ФС РФ

- организовать круглый стол по проблемам ДШИ
- внести в ФЗ «Об образовании» поправки, более четко регламентирующие статус такого вида образовательных учреждений как ДШИ. В том числе, чётко зафиксировать право преподавателей ДШИ на досрочную пенсию по выслуге лет.
- внести изменения в законодательные акты, запрещающие преобразование ДШИ в «автономные учреждения» без предварительной экспертизы последствий данного шага для образовательной деятельности ДШИ и доступности их услуг для населения
- предусматривать при принятии федерального бюджета и внесении поправок в него достаточные субвенции регионам для полноценного функционирования системы ДШИ, а в случае необходимости, перевод ДШИ из муниципального на федеральный уровень финансирования.

- Отмена п. 2 ст. 278 (увольнение без объяснения причин) для директоров бюджетных учреждений. Внесение в законодательство нормы о выборности руководителя бюджетного учреждения коллективом.

Президенту и Правительству РФ:

- уравнивать работников ДШИ с работниками общеобразовательных школ в рамках социальных указов Президента и «дорожных карт» по их выполнению, обеспечить реальный рост заработной платы за ставку по этому типу учреждений.
- Запретить передачу ДШИ от Минкульта в Минобрнауку без гарантий сохранения статуса, штатов и программы обучения
- изменить правила аттестации педагогов ДШИ таким образом, чтоб ее проводили компетентные в данной сфере люди (с опытом работы в школе искусств);
- уравнивать нормативную нагрузку преподавателей младших классов и концертмейстеров ДШИ и ДМШ с нагрузкой преподавателей общеобразовательных школ и преподавателей дополнительного образования (18 учебных часов). Учесть эти предложения в приказе Министерства культуры о продолжительности рабочего времени работников ДШИ;
- разрабатывать в Министерстве культуры типовые единые программы по обучению детей для всех школ искусств;
- в целях повышения престижа профессии педагога ДШИ перенести на федеральный уровень гарантии по мерам социальной поддержки (включая, льготы по коммунальным платежам, обеспечение жильем и т. д.). Ввести для сельских педагогов компенсации на транспортные расходы.

Региональным и муниципальным органам власти:

- Предусмотреть повышение оплаты труда через увеличение базового оклада до 70% средней зарплаты по региону;
- зафиксировать и неукоснительно соблюдать обязанности учредителя. выделение учредителем средств, достаточных для нормального функционирования школы (в том числе, финансирование участия в творческих конкурсах), своевременная закупка необходимого для учебного процесса инвентаря;
- оплачивать все необходимые расходы по обучению сотрудников;
- обеспечивать мерами социальной поддержки преподавателей, работающих на селе, даже если они не проживают в сельской местности.